

Pela primeira vez em Porto Alegre, a Boston Philharmonic Youth Orchestra se apresenta no Auditório Araújo Vianna

Dirigida pelo maestro Benjamin Zander, a apresentação acontece dia 23 de junho e terá a participação da pianista Anna Fedorova



Créditos: Divulgação Boston Philharmonic Youth Orchestra

Considerada uma das melhores orquestras jovens do mundo, a **Boston Philharmonic Youth Orchestra** se apresenta no Brasil em uma grande turnê nacional, com nove concertos programados. Em Porto Alegre, a orquestra faz a sua apresentação no dia 23 de junho, no Auditório Araújo Vianna. Mais informações podem ser encontradas ao final do texto.

A **Boston Philharmonic Youth Orchestra**, integrada por 120 jovens entusiastas e talentosos músicos, com idades entre 12 a 21 anos, terá como regente o maestro **Benjamin Zander**. Dono de impressionante carreira internacional, **Zander** foi o fundador da orquestra em 2012 e adotou para ela o lema "Moldar futuros líderes através da música". Os dois concertos têm o mesmo programa: a "Abertura de Os Mestres Cantores de Nuremberg", de Wagner, a "Sinfonia do Novo Mundo", de Dvorák, e o "Concerto Nº 2 para piano e orquestra", de Rachmaninov, tendo como solista a pianista ucraniana Anna Fedorova.

Os concertos da **Boston Philharmonic Youth Orchestra** têm patrocínio da **EPTV** e da **Vivo**. Desde sua formação, em 2012, a orquestra tem realizado inúmeros concertos em palcos norte-americanos e fez várias turnês por vários países da Europa, em salas de concerto prestigiosas. Em 2017, esteve na América do Sul com apresentações no Peru, Uruguai e Argentina. Em todas as suas apresentações internacionais foi sempre recebida

com grande aprovação de crítica e público. Neste ano, pela primeira vez se apresenta no Brasil.

Nos últimos 50 anos **Benjamin Zander** tem se destacado como professor mestre, intérprete profundamente perspicaz e investigador e como profunda fonte de inspiração para o público, estudantes, músicos profissionais e líderes corporativos. **Zander** fundou a Filarmônica de Boston em 1978 e com frequência atua como maestro convidado à frente de orquestras de todo o mundo. Suas performances têm lançado luz nova, por vezes provocativa, sobre a interpretação do repertório sinfônico central dos séculos XIX e XX.

Durante 25 anos, **Zander** teve uma relação única com Philharmonia, orquestra inglesa com a qual fez inúmeras gravações. Seus álbuns com as gravações da Segunda e da Nona Sinfonias de Mahler e da Quinta Sinfonia de Bruckner foram indicadas para o prêmio Grammy. De 1965 a 2012 integrou o corpo docente do Conservatório de Música da Nova Inglaterra (NEC), onde lecionou interpretação musical e dirigiu a Orquestra Filarmônica Juvenil e a Orquestra do Conservatório. Liderou a NEC Philharmonic em quinze turnês internacionais e fez vários documentários para a rede de televisão PBS. O maestro tem, também, carreira internacional como palestrante de liderança, com vários discursos no Fórum Econômico Mundial em Davos e no TED. Seu livro "The Art of Possibility", best seller escrito juntamente com psicoterapeuta Rosamund Zander, está traduzido para dezoito idiomas.

A pianista ucraniana, **Anna Fedorova**, 29 anos, é uma das mais destacadas pianistas da cena musical internacional. Dona de grande maturidade musical e rara habilidade técnica, desde muito jovem tem conquistado audiências com a profundidade e o poder da sua expressão musical. A pianista já se apresentou em algumas das mais prestigiadas salas de concerto da Europa, América do Norte, América do Sul e Ásia, em concertos com orquestras de alto nível como Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic, Dallas Symphony, Nippon Symphony, Filarmônica dos Países Baixos e Orquestra de Câmara de Lausanne, sob regência de maestros como Jaap Van Zweden, Carlos Miguel Prieto e Martin Panteleev.

PORTO ALEGRE (RS)

Dia 23 de junho

Domingo, às 19h30

Classificação: Livre

Auditório Araújo Vianna (Av. Osvaldo Aranha, 685)

www.auditorioaraujovianna.com.br

INGRESSOS:

Setor	Inteira	Meia-Entrada
Plateia Gold	R\$250,00	R\$125,00
Plateia Baixa Central	R\$150,00	R\$75,00
Plateia Baixa Lateral	R\$120,00	R\$60,00

Plateia Alta Central	R\$100,00	R\$50,00
Plateia Alta Lateral	R\$80,00	R\$40,00

- **50%** de desconto para sócios do Clube do Assinante RBS somente na estreia – limitado a 100 ingressos e vendas apenas na bilheteria;
- **50%** de desconto para titulares dos cartões Zaffari Card e Bourbon Card somente na estreia – limitado a 100 ingressos;
- **10%** de desconto para sócios do Clube do Assinante RBS nos demais ingressos;

* Crianças até 24 meses que fiquem sentadas no colo dos pais não pagam

** Descontos não cumulativos a demais promoções e/ ou descontos;

*** Pontos de vendas sujeito à taxa de conveniência;

**** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso ao auditório;

***** **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais no Rio Grande do Sul:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: www.documentodoestudante.com.br

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **APOSENTADOS E/OU PENSIONISTAS DO INSS** (que recebem até três salários mínimos) mediante apresentação de documento fornecido pela Federação dos Aposentados e Pensionistas do RS ou outras Associações de Classe devidamente registradas ou filiadas. Válido somente para espetáculos no **Teatro do Bourbon Country e Auditório Araújo Vianna**.

- **DOADORES REGULARES DE SANGUE** mediante apresentação de documento oficial válido, expedido pelos hemocentros e bancos de sangue. São considerados doadores regulares a mulher que se submete à coleta pelo menos duas vezes ao ano, e o homem que se submete à coleta três vezes ao ano.

***** Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sujeito à taxa de serviço):

Site: www.uhUU.com

Atendimento: falecom@uhUU.com

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sem taxa de serviço):

Bilheteria do Teatro do Bourbon Country: Av. Túlio de Rose, nº 80 / 2º andar (de segunda a sábado, das 13h às 21h, e domingo e feriado, das 14h às 20h)

No local: somente na data da apresentação, a partir das 16h.

Formas de pagamento:

Internet: Visa, Master, Diners, Hiper, Elo, American.

Bilheteria: Dinheiro, Visa, Master, Diners, Hiper, Elo, American e Banricompras (débito).

Assessoria de Imprensa no RS:

Cátia Tedesco – 51 98181.2000 catia@agenciacigana.com